

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校
創立60周年記念

藝高同窓会演奏会

2014年11月9日(日) 15時 開演

14時 開場 *ロビーコンサート(声楽アンサンブル) 14時20分開演

■ 邦楽合奏

編曲松竹梅 作曲:三津橋勾当 編曲:宮城道雄

〈46期生~58期生 総勢26名による〉

■ 室内楽

シヨスタコーヴィチ 弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 作品110

〈57期生による〉

■ オーケストラ 藝高同窓会記念オーケストラ

指揮:迫 昭嘉〈19期〉

Signal to Signalles for Orchestra (世界初演)

作曲 山中千佳子〈46期〉

チャイコフスキ ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

Violin 中村ゆかり〈48期〉

ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18

Piano 浜野与志男〈52期〉

東京藝術大学奏楽堂(大学構内) 全席自由席 2,000円

主催:藝高同窓会・東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

チケット・取扱い:

ローソンチケット:0570-000-407(オペレータ対応) 0570-084-003(24時間対応Lコード37335)
「ローチケ.com」<http://l-tike.com/>

藝大アートプラザ: 050(5525)2102 東京藝術大学音楽学部同声会東京支部: 03-3822-7464

お問い合わせ: 東京藝術大学音楽学部同声会東京支部: 03-3822-7464 <http://www.doseikai.jp>



邦楽合奏 …………… 編曲松竹梅 作曲:三津橋勾当 編曲:宮城道雄

第一箏：佐野博月/46期 前川智世/48期 津野田智代/51期 松井咲/56期
第二箏：日吉章吾/49期 岡戸久実/52期 黒須里美/54期 池田和花奈/56期 佐竹舞香/56期
村田知早/57期 一七弦：中島裕康/51期 吉崎明日佳/52期
三味線：阪元沙有理/49期 吉田直矢/53期 藤井愛生/54期 布施田千郁/55期 細野桜子/57期
胡弓：村澤丈児/54期 尺八：中島翔/55期 佐田奏生/56期 長谷川将也/57期
小鼓：小川実加子/51期 大鳥居大助/58期 大鼓：山道弥栄/58期 笛：正田温子/54期

室内楽 …………… ショスタコーヴィチ 弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 作品110

岡本誠司 Vn.I/57期 荒井優利奈 Vn.II/57期 小室明佳里 Va./57期 藤原秀章 Vc./57期

藝高同窓会記念オーケストラ …… 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校同窓生有志

迫 昭嘉 指揮/19期(ピアノ専攻)



東京藝術大学大学院およびミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。ジュネーヴ国際コンクール最高位、ハエン国際ピアノコンクール優勝。ピアニストとして、国内外でリサイタル、オーケストラとの共演、等で常に高い評価と信頼を得てきた。一方で、1999年に九州交響楽団にて指揮者デビュー。その後は国内各オーケストラを指揮してその緻密な音楽づくりが話題となり、この分野での動向にも注目が集まっている。東京藝術大学教授。

山中千佳子 作曲/46期 …………… Signal to Signales for Orchestra(世界初演)



東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業、アカンサス音楽賞受賞。同大学大学院作曲専攻修士課程修了。第74回日本音楽コンクール作曲部門入選。武満徹作曲賞第3位受賞(審査員:トリストラン・ミュライユ)。ヴィトルト・ルトスワフスキ生誕100周年記念国際作曲コンクールにて佳作受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール作曲部門にてPrix du publicとPrix "Jeune public"の二つの特別賞を受賞。

中村ゆかり Vn./48期 …………… チャイコフスキ ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35



東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、パリ・エコールノルマル音楽院 ヴァイオリン科、室内楽科最高演奏家資格取得。パリ市立音楽院 満場一致首席卒業。パリ国立高等音楽院 修士課程卒業。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位、サクシアーナ室内楽国際コンクール第3位、江戸川新人コンクール第1位グランプリ他、さまざまなコンクールで入賞。仏放送フィルの次席奏者としてサル・ブレイエルにて演奏。これまでに、江戸川フィル、芸大フィル、神奈川フィル、マッシーオペラ管弦楽団と共演。故田中千香士氏に師事

浜野与志男 Pf./52期 …………… ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18



2011年日本音楽コンクール第1位、マルメ北欧ピアノコンクール、ロシア音楽国際ピアノコンクール、野島稔・よこすかピアノコンクールなど上位入賞及び優勝。日米欧各地にてリサイタル、自主企画公演、協奏曲共演など行い、今年3月日本フィル定期にてサントリーホールデビュー。東京芸術大学音楽学部を経てローム奨学生として英国王立音楽大学に在籍。岡田敦子、E.アシュケナージ、御木本澄子、V.サハロフ、D.アレクセーエフ各氏に師事。

(c) Shigeto Imura

***ロビーコンサート(声楽アンサンブル)**

……高橋裕 作曲/16期 宮沢賢治作詞 4人のソプラノのための「敗れし少年の歌える」他
瀧本真己 声楽/53期 田中結 声楽/53期 唐澤萌香 声楽/54期 齊藤舞 声楽/54期