

藝大定期 吹奏楽 第80回演奏会

TOKYO
GELDAN
WIND
ORCHESTRA

指揮：山本正治

演奏：東京藝大ウインドオーケストラ

東京藝大 ウインドオーケストラ 定期演奏会

C.T. スミス：フェスティバル・ヴァリエーション

C.T. Smith : Festival variations

G. ジーク：チューバとウインド・アンサンブルのための協奏曲

G. Ziek : Concerto for Tuba and Wind ensemble

| Tuba solo 池田幸広 (NHK 交響楽団チューバ奏者、東京藝術大学非常勤講師) |

R. シュトラウス (石毛里佳編曲、中村克己編曲補)：アルプス交響曲 Op.64

R. Strauss (arr. R. Ishige, K. Nakamura) : Eine Alpensinfonie Op.64

※都合により、出演者、プログラムが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2014.11.23 [日・祝]

14:00 開演 [13:30 開場]

東京藝術大学 奏楽堂 [大学構内]

全席自由

一般 / 1,500 円

高校生以下 / 500 円

※就学演のお子様のご同伴、入場はできませんので、ご了承ください。

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

チケット取扱い

藝大アートプラザ | TEL : 050-5525-2102

ヴォートル・チケットセンター | TEL : 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

東京文化会館チケットサービス | TEL : 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>

イープラス(e+) | <http://eplus.jp>

チケットぴあ | TEL : 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:235-866》

※一部携帯電話・PHS・IP 電話はご利用いただくことができません

お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター | TEL : 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ | <http://www.geldai.ac.jp>

東京藝大ウィンドオーケストラ

Tokyo Geidai Wind Orchestra

音楽学部器楽科管打楽器専攻学生を中心に組織された「東京藝大ウィンドオーケストラ」は、日本の吹奏楽界に多数の人材を輩出してきた歴史ある吹奏楽団である。この楽団は、1935年に東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校に設置された生徒吹奏楽団を出発点とし、当時は海軍軍楽隊のメンバーにサポートされて活動を行っていたが、49年、奏者の確保と軍楽にとどまらない芸術的な吹奏楽を確立するべく、学生、教員、卒業生等によって吹奏楽研究部が結成された。51年日比谷公会堂において、山本正人指揮による第1回吹奏楽定期演奏会を開催し好評を博して以来、ハープやコントラバスを加えた自由な編成で毎年幅広い作品に取り組んでいる。

年間の活動としては、初夏の学内演奏会、秋の定期演奏会のほか、各地での出張演奏を行っている。2008年からは日本の吹奏楽発祥の地、横浜の「馬車道まつり」にも参加している。

この吹奏楽団は、長年「藝大プラス」の通称で親しまれてきたが、昨今、吹奏楽団に対する呼称「プラスバンド」に代って「ウィンドオーケストラ」が一般的になってきている事情を鑑み、また「プラス」の訳語が「金管楽器」であるために起こる混同を避けるため、11年第77回定期演奏会をもって「藝大プラス」から「東京藝大ウィンドオーケストラ」へと改名した。



山本正治 | 指揮 | Masaharu YAMAMOTO

東京藝術大学音楽学部在学中、第41回(1972年)毎日音楽コンクール管楽器部門第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーでJ. ミヒャエルスに師事。1975~82年、ライン・ドイツ・オペラの首席クラリネット奏者となる。76年、フランス、コルマル国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。80年、デュッセルドルフ市より「カンマムジカー」の称号を受ける。83年、帰国後より武蔵野音楽大学で教鞭をとる傍ら、1990~2007年、新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席クラリネット奏者を務める。また、木曾音楽祭、倉敷音楽祭、大垣音楽祭、宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、マスター・ウインド・プレイヤーズ、ジャパン・チェンバー・オーケストラ等に参加、木曾音楽祭ではディレクターを務めている。東京藝術大学音楽学部教授、演奏芸術センター長。一般社団法人日本クラリネット協会会長。

池田幸広 | チューバ | Yukihiko IKEDA

国立音楽大学を首席で卒業。矢田部賞受賞。在学中に第12回日本管打楽器コンクールチューバ部門にて第3位。卒業と同時に大阪市音楽団入団。第15回日本管打楽器コンクールにて第1位。1999年コンセル・マロニエ21金管部門にて優秀賞を受賞。2000年マルクノイキルヒェン国際コンクール、チューバ部門にて第4位及び審査員特別賞を受賞。03年NHK交響楽団オーディションに合格、05年に入団し現在に至る。東京交響楽団、NHK交響楽団とヴォーン・ウィリアムスの協奏曲をソリストとしてたびたび共演。これまでに稲川榮一、江川秀樹の両氏に師事。現在、東京藝術大学、国立音楽大学において非常勤講師を務める。トウキョウ・プラス・シンフォニー、プラス・ヘキサゴン、なぎさプラスゾリステン、N-crafts、ジャパン・チューバ・ソロイストの各メンバー。日本ユーフォonium・チューバ協会理事。



東京藝術大学周辺地図 *駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

【所在地】〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

【JR】上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)下車徒歩10分
【地下鉄】東京メトロ 銀座線・日比谷線上野駅下車徒歩15分
東京メトロ 千代田線根津駅下車 徒歩約10分

【京成電鉄】京成上野駅下車徒歩15分

【都営バス】上26系統(亀戸↔上野公園) 谷中バス停下車徒歩約3分

【台東区循環バス「東西めぐりん」】 ●上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
●東京芸術大学 下車【30分間隔】