

Tokyo
University
of the Arts

Doseikai
2015

東京藝術大学 音楽学部
同声会 新人演奏会

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

平成27年4月11日(土)

第1部	12時30分開場	13時00分開演	古楽・ピアノ・弦楽器
第2部	17時30分開場	18時00分開演	邦楽・管打楽器・声楽
入場料	2,000円(全席自由)		第1部・第2部通し券

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

主催 東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学

チケット
取扱い

藝大アートフラザ：050(5525)2102 (※2015.3/29(日)まで)
東京芸術大学生協同組合：03-3828-5669 (※2015.4/1(水)より、店頭販売のみ)
ヴォートル・チケットセンター：03(5355)1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
東京文化会館チケットサービス：03(5685)0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
チケットぴあ：0570(02)9999《Pコード781-419》 <http://t.pia.jp/>
(一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません)
イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

お問い合わせ

東京藝術大学音楽学部同声会：03(3821)3924 <http://www.doseikai.jp>
東京藝術大学演奏芸術センター：050(5525)2300
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>



※スケジュール・曲目・出演者等は変更となる場合がありますので、ご了承ください。

第1部 13:00開演 古楽・ピアノ・弦楽器

- | | | | |
|-----|----------------------|----------------|--------------------------------------|
| 1. | バロック・ヴァイオリン
後藤 作樂 | J.M.ルクレール | ヴァイオリン・ソナタ集 第3巻 Op.5 から 第3番 ホ短調 |
| 2. | ピアノ
伊澤 悠 | J.S.バッハ/F.プゾーニ | シャコンヌ |
| 3. | ピアノ
尾島 紫穂 | A.スクリャーピン | 幻想曲 口短調 Op.28 ほか |
| 4. | ピアノ
鐵 百合奈 | A.スクリャーピン | 左手のための2つの小品 Op.9 ほか |
| 5. | ピアノ
西村翔太郎 | L.v.ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第3番 ハ長調 Op.2-3 から 第1楽章, 第4楽章 |
| 6. | ピアノ
矢野 雄太 | A.スクリャーピン | ピアノ・ソナタ 第5番 Op.53 ほか |
| 7. | ヴァイオリン
小川 響子 | P.サラサーテ | カルメン幻想曲 Op.25 |
| 8. | ヴァイオリン
高橋 奈緒 | K.シマノフスキ | 神話—3つの詩 Op.30 |
| 9. | ヴァイオリン
戸原 直 | E.イザイ | 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 Op.27-4 |
| 10. | コントラバス
本山 耀佑 | S.クーセヴィツキー | コントラバス協奏曲 嬰へ短調 Op.3 |
| 11. | ハープ
有馬 律子 | M.ムチュデロフ | パガニーニの主題による変奏曲 |

第2部 18:00開演 邦楽・管打楽器・声楽

- | | | | |
|-----|------------------|-------------------------|--|
| 1. | 長唄三味線
布施田千郁 | 如蓮居士 作詞
五代目 杵屋勘五郎 作曲 | 春秋 |
| 2. | 邦楽囃子
山口晃太郎 | 五世 杵屋勘五郎 | 島の千歳 |
| 3. | オーボエ
山本 楓 | B.ブリテン | 世俗的変奏曲 |
| 4. | クラリネット
佐藤 芳恵 | R.ムチンスキ | 時の断片 |
| 5. | ファゴット
皆神 陽太 | C.サン＝サーンス | バスーンとピアノのためのソナタ Op.168 |
| 6. | ユーフォニアム
佐藤 采香 | A.ベルノー | ユモレスク |
| 7. | 打楽器
石若 駿 | J.シュワントナー | ヴェロシティーズ |
| 8. | ソプラノ
金成 佳枝 | E.グリーク | 《6つの歌曲》Op.48 から「夢」ほか |
| 9. | ソプラノ
中須 美喜 | R.シュトラウス | 《4つの歌》Op.27 から「密やかな誘い」ほか |
| 10. | ソプラノ
七澤 結 | G.ドニゼッティ | 歌劇《連隊の娘》から マリーのアリア
「お金も地位も、心は変えられないわ」 |
| 11. | ソプラノ
松原 凜子 | J.オッフエンバック | 歌劇《ホフマン物語》から オランピアのアリア
「生垣に小鳥たちが」 |
| 12. | ソプラノ
安江 秋 | G.ヴェルディ | 歌劇《トロヴァトーレ》から レオノーラのアリア
「静かな夜は」 |
| 13. | ソプラノ
吉澤 淳 | O.ニコライ | 歌劇《ウィンザーの陽気な女房たち》から アンナのアリア
「ついにその時が来たわ」 |
| 14. | テノール
大平 倍大 | F.チレア | 歌劇《アルルの女》から フェデリーコのアリア
「ありふれた話」ほか |
| 15. | バリトン
石井 基幾 | G.ロッシーニ | 歌劇《セビリアの理髪師》から フィガロのアリア
「私は町の何でも屋」ほか |
| 16. | バリトン
栗原 峻希 | A.トマ | 歌劇《ハムレット》から ハムレットのアリア
「酒よ、憂さをはらせ」ほか |
| 17. | バス
田中 夕也 | W.A.モーツァルト | 歌劇《フィガロの結婚》から 伯爵のアリア
「訴訟に勝っただと！」～「私がついに息をついている間に」ほか |