

Tokyo
University
of the Arts

Doseikai
2015

東京藝術大学 音楽学部
同声会新人演奏会

東京藝術大学奏楽堂（大学構内）

平成27年4月11日（土）

| | | | |
|-----|----------|----------|------------|
| 第1部 | 12時30分開場 | 13時00分開演 | 古楽・ピアノ・弦楽器 |
| 第2部 | 17時30分開場 | 18時00分開演 | 邦楽・管打楽器・声楽 |

入場料 / 2,000円（全席自由）
※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

主催 東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学

チケット
取扱い

藝大アートフラザ：050(5525)2102（※2015.3/29(日)まで）
東京芸術大学生協同組合：03-3828-5669（※2015.4/1(水)より、店頭販売のみ）
ヴォートル・チケットセンター：03(5355)1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
東京文化会館チケットサービス：03(5685)0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket/>
チケットぴあ：0570(02)9999《Pコード781-419》 <http://t.pia.jp/>
（一部携帯電話・PHS・IP電話はご利用いただくことができません）
イープラス(e+) <http://eplus.jp/>

お問
合わせ

東京藝術大学音楽学部同声会：03(3821)3924 <http://www.doseikai.jp>
東京藝術大学演奏芸術センター：050(5525)2300
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>



※スケジュール・曲目・出演者等は変更となる場合がありますので、ご了承ください。

第1部 13:00開演 古楽・ピアノ・弦楽器

- | | | | |
|-----|----------------------|----------------|--------------------------------------|
| 1. | バロック・ヴァイオリン 後藤 作樂 | J.M.ルクレール | ヴァイオリン・ソナタ集 第3巻 Op.5 から 第3番 ホ短調 |
| 2. | ピアノ 伊澤 悠 | J.S.バッハ/F.プゾーニ | シャコンヌ |
| 3. | ピアノ 尾島 紫穂 | A.スクリャーピン | 幻想曲 口短調 Op.28 ほか |
| 4. | ピアノ 鐵 百合奈 | A.スクリャーピン | 左手のための2つの小品 Op.9 ほか |
| 5. | ピアノ 西村翔太郎 | L.v.ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第3番 ハ長調 Op.2-3 から 第1楽章, 第4楽章 |
| 6. | ピアノ 矢野 雄太 | A.スクリャーピン | ピアノ・ソナタ 第5番 Op.53 ほか |
| 7. | ヴァイオリン 小川 響子 | P.サラサーテ | カルメン幻想曲 Op.25 |
| 8. | ヴァイオリン 高橋 奈緒 | K.シマノフスキ | 神話—3つの詩 Op.30 |
| 9. | ヴァイオリン 戸原 直 | E.イザイ | 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 Op.27-4 |
| 10. | コントラバス 本山 耀佑 | S.クーセヴィツキー | コントラバス協奏曲 嬰へ短調 Op.3 |
| 11. | ハープ 有馬 律子 | M.ムチュデロフ | パガニーニの主題による変奏曲 |

第2部 18:00開演 邦楽・管打楽器・声楽

- | | | | |
|-----|------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | 長唄三味線 布施田千郁 | 如蓮居士 作詞 五代目 杵屋勘五郎 作曲 | 春秋 |
| 2. | 邦楽囃子 山口晃太郎 | 五世 杵屋勘五郎 | 島の千歳 |
| 3. | オーボエ 山本 楓 | B.ブリテン | 世俗的変奏曲 |
| 4. | クラリネット 佐藤 芳恵 | R.ムチンスキ | 時の断片 |
| 5. | ファゴット 皆神 陽太 | C.サン＝サーンス | バスーンとピアノのためのソナタ Op.168 |
| 6. | ユーフォニアム 佐藤 采香 | A.ベルノー | ユモレスク |
| 7. | 打楽器 石若 駿 | J.シュワントナー | ヴェロシティーズ |
| 8. | ソプラノ 金成 佳枝 | E.グリーク | 《6つの歌曲》Op.48 から「夢」ほか |
| 9. | ソプラノ 中須 美喜 | R.シュトラウス | 《4つの歌》Op.27 から「密やかな誘い」ほか |
| 10. | ソプラノ 七澤 結 | G.ドニゼッティ | 歌劇《連隊の娘》から マリーのアリア 「お金も地位も、心は変えられないわ」 |
| 11. | ソプラノ 松原 凜子 | J.オッフエンバック | 歌劇《ホフマン物語》から オランピアのアリア 「生垣に小鳥たちが」 |
| 12. | ソプラノ 安江 秋 | G.ヴェルディ | 歌劇《トロヴァトーレ》から レオノーラのアリア 「静かな夜は」 |
| 13. | ソプラノ 吉澤 淳 | O.ニコライ | 歌劇《ウィンザーの陽気な女房たち》から アンナのアリア 「ついにその時が来たわ」 |
| 14. | テノール 大平 倍大 | F.チレア | 歌劇《アルルの女》から フェデリーコのアリア 「ありふれた話」ほか |
| 15. | バリトン 石井 基幾 | G.ロッシーニ | 歌劇《セビリアの理髪師》から フィガロのアリア 「私は町の何でも屋」ほか |
| 16. | バリトン 栗原 峻希 | A.トマ | 歌劇《ハムレット》から ハムレットのアリア 「酒よ、憂さをはらせ」ほか |
| 17. | バス 田中 夕也 | W.A.モーツァルト | 歌劇《フィガロの結婚》から 伯爵のアリア 「訴訟に勝っただと！」～「私がついに息をついている間に」ほか |