

藝大定期第373回

藝大フィルハーモニア 合唱定期演奏会

～モーツァルト「レクイエム」の系譜

M.ハイドン

大司教ジギスメントのための《レクイエム》

ハ短調 MH 155 (1771 ザルツブルク)

Soprano:小玉 友里花

Alto:小野 綾香

Tenor:友清 大樹

Bass:青木 海斗

W.A.モーツァルト

《レクイエム》

ニ短調 K.626 (1791 ウィーン未完 ロバート・レヴィン版)

Soprano:竹田 舞音

Alto:山下 裕賀

Tenor:宮下 大器

Bass:陳 金鑫



指揮:高関 健

合唱:東京藝術大学音楽学部声楽科学生(合唱指揮:阿部 純)

管弦楽:藝大フィルハーモニア(東京藝術大学管弦楽研究部)

2015年11月21日(土)

15:00 開演(14:30開場)

入場料 3,000円 全席自由

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。 ※就学前のお子様のお同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

[チケット取り扱い]

▶東京芸術大学生協同組合

TEL:03-3828-5669(店頭販売のみ)

▶ヴォートル・チケットセンター

TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

▶東京文化会館チケットサービス

TEL:03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>

▶チケットぴあ

TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:268-562》
(一部携帯電話・PHS・IP電話からのご利用はできません。)

▶イープラス(e+) <http://eplus.jp>

[お問い合わせ]

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

[主催]

東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

藝大定期第373回藝大フィルハーモニア合唱定期演奏会 モーツァルト「レクイエム」の系譜

今年の藝大フィルハーモニア合唱定期演奏会は、W.A.モーツァルト(1756-91)の《レクイエム》と、モーツァルト自身が実際に聴いたと言われている、M.ハイドン(1737-1806 ザルツブルク大司教の宮廷楽長)の《レクイエム》を取り上げました。私ども声楽科教員達、待望の選曲です。しばらく取り上げていない曲ですので学生達にとっては新鮮に感じられたでしょう。例年のような難曲ではありませんが、その分、精度の高い完成度が要求されます。日頃の授業において、合唱指揮の阿部純先生の素晴らしいご指導をいただき、力のある若い合唱で名曲に全力で挑むことと思います。また、共演いたしますソリスト達も、例年通り大学院生以上の学生からオーディションにより選抜された精鋭です。そして、指揮は今年から本学指揮科教授とられました高関健先生をお願いいたしました。常に意欲的な高関先生のモーツァルト《レクイエム》は、様々ある中から今回はロバート・レヴィン版の楽譜を使用して演奏いたします。こちらも非常に新鮮で、充分にご堪能いただけることと思います。どうぞご期待下さい。

吉田 浩之 (東京藝術大学音楽学部声楽科主任・教授)



指揮:高関 健

桐朋学園大学音楽学部演奏学科弦楽器専攻卒業。1977年カラヤン指揮者コンクール・ジャパン第1位。翌年、ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーに留学後、カラヤンのアシスタントを務め、さらに81年タングルウッド音楽祭でバンスタイン、小澤征爾らに指導を受け、同年ヨーロッパ・デビュー。84年スワロフスキー国際指揮者コンクール第1位。86~90年広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、94-2001年新日本フィル正指揮者、97-2003年大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、93-2008年群馬交響楽団音楽監督(名誉指揮者)、2003-12年札幌交響楽団正指揮者などを歴任し、14年より京都市交響楽団常任首席客演指揮者。15年4月より、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者に就任。1996年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2011年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

管弦楽:藝大フィルハーモニア(東京藝術大学管弦楽研究部)

藝大フィルハーモニアは東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の定期演奏会、声楽科との合唱定期、オペラ研究部との共演、新卒業生(各科最優秀者)の紹介演奏のほか、年末恒例の「メサイア演奏会」、「第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲の共演および作曲科学生の作品演奏(モーニング・コンサート)、指揮科学生による演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である旧東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽会の礎石としての活動を果たしてきた。

合唱指揮:阿部 純



M.ハイドン ソリスト



Soprano 小玉 友里花



Alto 小野 綾香



Tenor 友清 大樹



Bass 青木 海斗

W.A.モーツァルト ソリスト



Soprano 竹田 舞音



Alto 山下 裕賀



Tenor 宮下 大器



Bass 陳 金鑫



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- ・ JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- ・ 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- ・ 台東区循環バス「東西めぐりん」
- ②上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)→⑤東京芸術大学下車 [30分間隔]

※ 駐車場はございませんので、車での来場はご遠慮ください。

※ スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がございますのでご了承ください。

※ 就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。