

リスト音楽院 交流演奏会

2016年10月25日(火)

19:00開演(18:30開場)

入場料 **無料** (全席自由) ※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。
※当日・出演者等は都合により変更となる場合がありますのでご了承ください。

東京藝術大学音楽学部 第6ホール



ラースロー・スラマ



カールマーン・ドラーフィ



渡邊 健二



小林 壱成 照沼 夢輝

第1部 ハンガリーの民族音楽及び民族舞踊について

講演者：ラースロー・スラマ (リスト音楽院 民族音楽学科講師)
László SZLAMA

対談・通訳：横井 雅子 (国立音楽大学・大学院教授 大学楽器学資料館 館長)

第2部 リスト的ピアノテクニクの バルトーク作品への影響

講演者：カールマーン・ドラーフィ (リスト音楽院 ピアノ科主任教授)
Kálmán DRÁFI

演奏曲目

B. バルトーク：15のハンガリー農民の歌 Sz. 71 (BB 79)

ピアノ：渡邊 健二 (東京藝術大学音楽学部教授)
Kenji WATANABE

B. バルトーク：コントラスツ Sz.111 (BB 116)

クラリネット：照沼 夢輝 (東京藝術大学音楽学部4年)
Yumeki TERUNUMA

ヴァイオリン：小林 壱成 (東京藝術大学音楽学部4年)
Issei KOBAYASHI

ピアノ：カールマーン・ドラーフィ
Kálmán DRÁFI

【お問い合わせ】東京藝術大学音楽学部ピアノ科教員室 TEL:050-5525-2331
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>
主催：東京藝術大学音楽学部



リスト音楽院 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

ごあいさつ

ハンガリーのリスト音楽院は、19世紀を代表する文化人の一人であった大ピアニスト・作曲家リストによって、彼の母国であるハンガリー政府の要請により、1875年にブダペストに創設された音楽大学です。

リスト以来の伝統を脈々と伝えるリスト音楽院では、多くの日本人学生が学び、又、ペーテル・コムローシュ、エステル・ペレーニ、ラースロー・ティハニ、アンドラーシュ・ケメネシュ、カールマン・ドラーフィ、ヨージェフ・カトナ、ジョルジュ・パウク等の教授陣が本学でも教鞭をとっています。

又、リスト音楽院には、バルトークやコダーイを始めとするハンガリー民族音楽研究の伝統も息づいています。今回の交流演奏会は、気鋭のハンガリー民族音楽の演奏家であるラースロー・スラム氏とリスト以来の伝統を受け継ぐピアニストであるカールマン・ドラーフィ氏を迎え、ハンガリー民族音楽とリストのピアノ演奏技法がバルトーク作品にどの様に現れているかを探るものです。

コスモポリタンとして活躍したリストから影響を受けながらも、芸術の源を自国の伝統に置いたバルトークが求めたものを、様々なハンガリー民族音楽の実例と、バルトークの民族音楽のユニークな活用例であるコントラスツを中心としてお届けします。

多くの方々のご来聴をお待ち申し上げております。

東京藝術大学音楽学部教授 渡邊 健二（ピアノ、1978年～83年リスト音楽院留学）

東京藝術大学 ACCESS

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

■JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

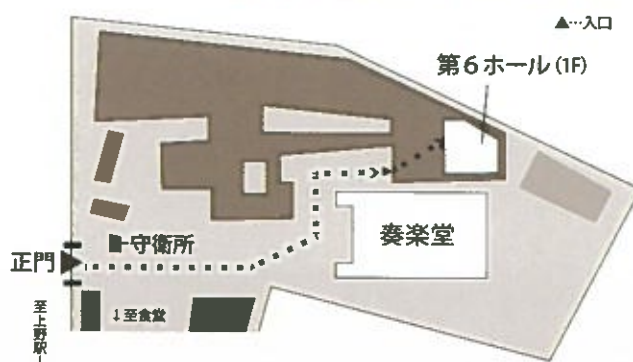
■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

■台東区循環バス「東西めぐりん」 ②上野駅・上野公園 から（東京芸術大学経由）→ 5-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



[音楽学部第6ホール案内図]



デザイン：水本 紗恵子（演奏芸術センター教育研究助手）