



© / サブヒロミチ (CAPSULEOFFICE)

パリ国立高等音楽院教授 Vincent Lê Quang 先生を迎えて

ワークショップ 即興への誘い

Invitation à l'improvisation

対象

東京藝大音楽学部附属高校生、東京藝大音楽学部、美術学部学生

指導

ヴァンサン・レ・クワング Vincent Lê Quang | サクソフォーン奏者、パリ国立高等音楽院教授
平野公崇 ひらのまさたか | サクソフォーン奏者、東京藝大音楽学部非常勤講師

要参加申込み
聴講自由

2016 12/19(月) → 23(金) 祝

《重要》参加には申込みが必要です。氏名、学籍番号、専攻、学年、連絡先（メール・電話番号）を明記の上、記載のアドレスにメールしてください。募集人数に達し次第締め切ります。
《注》詳細なスケジュールは応募人数により変更する可能性がありますので、教務の掲示板をご覧ください。

19(月)	10:30-12:30 13:30-15:30 15:45-17:45	オリエンテーション（即興演奏についてのお話とワークショップの説明。簡単な実演や集団でのサウンド・ペインティングも行います。） 附属高生向け (A) 藝大生向け (B) 藝大生向け	藝高 2F ホール
20(火)	9:00-12:00 13:00-15:00 15:30-17:30	(I) 藝大生向け楽器別ワークショップ（声楽、邦楽、古楽） (C) 藝大生向けワークショップ (D) 藝大生、附属高生向けワークショップ	藝高 2F ホール
21(水)	11:00-12:30 13:30-15:15 15:30-17:30	(E) 藝大生向けワークショップ (F) 藝大生、附属高生向けワークショップ (G) 藝大生向けワークショップ	藝高 2F ホール
22(木)	10:00-12:00 13:00-18:00	(H) 藝大生、附属高生向けワークショップ 演奏会準備	藝大 6 ホール
23(金)	AM 開場 18:30 開演 19:00	選抜メンバーによるコンサート準備 レ・クワング先生、平野先生 + 選抜メンバーによる即興演奏会	藝大 6 ホール

ヴァンサン・レ・クワング (Vincent Lê Quang)

サクソフォーン奏者としてジャズとクラシック、現代音楽の境界で表現活動をし、すべてを持ち合わせる音楽家として、作曲、即興、指揮、教授活動を行っている。ワシントンの連邦議会図書館、モスクワのチャイコフスキーホールなどをはじめ、世界中の名だたるホールでその名を刻んでいる。豊かな音色のバレットと、類まれな表現力で、即興の魅力を多くの人に伝えている。ラ・デアンスの国際ジャズ・コンペティションにおいてソリスト大賞受賞。

平野公崇 (ひらのまさたか)

東京藝術大学在学中、第7回日本管打楽器コンクールで第1位。卒業後、パリ国立高等音楽院に入学、サクソフォーン科、室内楽科、即興演奏科を最優秀の成績で卒業。同音楽院在学中に J=M ロンデックス国際コンクール優勝。クラシックの分野でソリストとして活躍するほか、日本では2000年、現代作品と即興のみで構成された異色のアルバム「ミレニアム」で鮮やかなデビューを果たし、音楽ファンのみならず、他分野のファンも魅了している。

19日 (A)(B) はいずれか任意の時間帯への参加、内容は基本的に同じです。
20日は (C)(D) への参加。(I) は、声楽、邦楽、古楽用の個別特別枠になります。
21日 (E)(F)(G) は基本的に全て参加。場合によっては参加を2枠に限らせて頂く事もあります。
22日は (H) 枠への参加。
※22日午後、23日午前には、予め選抜されている即興ソルフェージュ、即興・創造講座履修者の参加枠でコンサート準備を行います。

お問合せ
&
申込み先

geidaiimpro2016@gmail.com | ・グローバルサポートセンター
・ソルフェージュ科