

# 東京藝大 チェンバー オーケストラ

## 第28回 定期演奏会

Tokyo Geidai Chamber Orchestra  
The 28th Regular Concert



東京藝術大学

2017年2月12日(日)

15:00開演(14:30開場)

入場料 1,500円(全席自由)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。  
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

### W. A. モーツァルト： 交響曲第35番 ニ長調 K.385 「ハフナー」

Wolfgang Amadeus MOZART: Symphony No.35  
in D major, K.385 "Haffner"

### イルジー・パウエル： ファゴット協奏曲

Jiří PAUER: Concerto for Bassoon and Orchestra

ファゴット: 岡崎 耕治

Bassoon: Koji OKAZAKI

### W. A. モーツァルト： 交響曲第39番 変ホ長調 K.543

Wolfgang Amadeus MOZART: Symphony No.39  
in E-flat major, K.543

[チケット取り扱い] ♪ 東京芸術大学生協同組合 TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ)  
♪ ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>  
♪ チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード: 302-477》  
♪ 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>  
♪ イープラス(e+) <http://eplus.jp>

[お問い合わせ] ♪ 東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300 ♪ 東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催: 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター





## Tokyo Geidai Chamber Orchestra The 28th Regular Concert

### 東京藝大チェンバーオーケストラ 第28回定期演奏会

一期一会の演奏を届ける東京藝大チェンバーオーケストラが、自発的なアンサンブルの限界に挑戦するべく「指揮者を置かない」コンサート。若き音楽家たちが躍動するモーツァルトの二つの交響曲と、日本の音楽界を支えてきた名手・岡崎耕治(本学客員教授)をソリストに迎えたパウエルの協奏曲に、どうぞご期待ください。

#### 東京藝大チェンバーオーケストラ

Tokyo Geidai Chamber Orchestra

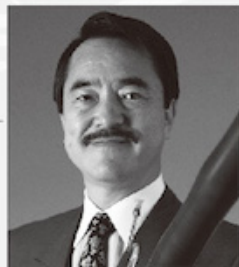
2003年に創設され、メンバーは東京藝術大学音楽学部と大学院に在籍する弦楽器の優秀な学生を軸として、演奏会ごとに管打楽器や鍵盤楽器の学生を加えて多彩な活動を行なう室内オーケストラである。大学教員による緻密なアンサンブル指導に加え、国内外から卓越した指揮者を迎えての定期演奏会は常に高い評価を得ている。

創立当時から牽引役となったゲルハルト・ボッセを中心に、ヨハネス・マイスル、野平一郎、ライナー・ホーネックらを指揮者、指導者として招き、バロック、古典から現代に至る幅広いレパートリーを意欲的に取り上げている。近年ではアンサンブルのさらなる向上を目指した「指揮者なし」での演奏会も頻繁に行っており、学生の自発性溢れる優れた演奏を繰り広げている。

年間2回の定期演奏会のほか、学内外からの様々な要請に応じて演奏活動を行っており、06年10月にはボッセの指揮でライブツィヒ、シュトゥットガルト、ミュンヘン、ウィーンなどヨーロッパの主要都市で公演を行い、13年3月には静岡音楽館の招きにより野平一郎の指揮でモーツァルトの《レクイエム》を演奏し、それぞれ好評を博した。

#### 岡崎 耕治 (ファゴット)

Koji OKAZAKI (Bassoon)



1949年、広島市に生まれる。16歳よりファゴットを始める。69年、第38回NHK毎日音楽コンクール第3位入賞。72年、武蔵野音楽大学卒業。東京交響楽団に入団。73年、第42回NHK毎日音楽コンクール第2位入賞。74年、北西ドイツ・デトモルト音楽アカデミーに入学。A.ヘンニゲ、H.ユンク各氏にファゴットを、J.ミヒャエルス、H.ヴィンシャーマン、P.マイゼン、T.ヴァルが一各氏に室内楽を師事。76年、宮本文昭(Ob)、山本正治(Cl)氏と共にフランス・コルマー国際室内楽コンクール木管トリオ部門において、第2位入賞。78年、ドイツ演奏家資格試験を最優秀で修了。帰国後、NHK交響楽団に首席奏者として入団。現在、武蔵野音楽大学教授、東京藝術大学客員教授、エリザベト音楽大学非常勤講師として、後進の指導に当たっている。

#### 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」
- ② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



デザイン: 水本 紗恵子 (演奏芸術センター教育研究助手)