

——コンサート・シンポジウム——

# それぞれの美

Sports Arts Science

2017年2月17日(金) 東京藝術大学奏楽堂

18:30開場／19:00開演 入場無料 (入場券申し込み方法は裏面をご覧ください)

主催 東京藝術大学 共催 順天堂大学、一般社団法人アーツ・イノベーション・プロジェクト

協力 ブラザー工業株式会社、ヤマハ株式会社、株式会社アシックス、コシノジュンコ 後援 文化庁(申請中)、スポーツ庁(申請中) 企画 東京藝術大学COI拠点、東京藝術大学演奏芸術センター

2020年に向け、日本では様々な分野が躍動的に動き始めた。スポーツはもちろん、芸術の世界、ビジネスの領域、科学とその動きは多岐にわたる。この度、スポーツ、芸術、科学を代表する方々にお集まりいただき、それぞれの分野における“美”と新たな時代に向けた可能性を語り合っていた。コンサート・シンポジウム「それぞれの美」Sports Arts Scienceは、未来を切り開く新しい試み。花柳輔太郎扮する大伴旅人に導かれ、伝統と現代・東西の融合、未来を体感する“美”のショーである。

## シンポジウムをコアプログラムにスポーツ、芸術、科学の演目が融合した120分のパフォーマンス

時代を超えて  
生き続ける美の世界



暗く幻想的な光のステージを移動しながらバッハの名曲を演奏するヴァイオリニストたち。

※エアースカウターを使用し譜面から解放された奏者

運動から音へ  
そして作品へ



2016年夏に好評を博したSports Arts Science「音舞」を体操種目を一部変更、時間を短縮し、再演。

※床運動のみでの実施を想定

シンポジウム  
「それぞれの美」

Sports Arts Science「音舞」を受けて、2020へ向けた「スポーツ・芸術・科学」の融合の美とその可能性について文化庁長官、スポーツ庁長官、科学者が語り合う

日本の伝統の調べ  
そして未来へ



箏・三味線約30名とオーケストラによる演奏に舞が現れ、伝統と現代・東西の融合による大団円を迎え、2020への文化・芸術・科学の可能性の一端を提示する

### 出演者



宮田亮平



鈴木大地



小宮山 宏



水野正明



澤 和樹



Bui Cong Duy



花柳輔太郎

#### シンポジウム

宮田亮平（文化庁長官）／鈴木大地（スポーツ庁長官）／小宮山 宏（三菱総理事長、東京オリンピック・パラリンピック競技大会 街づくり・持続可能性委員会委員長）

水野正明（名古屋大学総長補佐、文部科学省COI研究アドバイザー・構造化チーム）／司会：松下 功（東京藝術大学副学長、東京オリンピック・パラリンピック競技大会 文化・教育委員会委員）

#### ヴァイオリン

澤 和樹（東京藝術大学長）／Bui Cong Duy（ベトナム国立音楽院弦楽器科主任）／箏・三味線・舞：東京藝術大学邦楽科

指揮：澤 和樹（東京藝術大学長）／演奏：Arts Innovation Orchestra／進行（大伴旅人）：花柳輔太郎（東京藝術大学准教授）

演出：佐藤美晴（東京藝術大学演奏芸術センター特任准教授）／監修：内藤久士（順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科・研究科長/学部長）／西川信廣（東京藝術大学演奏芸術センター客員教授）

### 会場

#### 東京藝術大学奏楽堂

〒110-8784 東京都台東区上野公園12-8

#### 交通のご案内

- JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」②上野駅・上野公園から（東京芸術大学経由→5-1東京芸術大学下車[30分間隔]）

※ 駐車場はございませんので、お車での来場はご遠慮ください。  
※ 就学前のお子さまの同伴・入場はできませんので、ご了承ください。



### ご観覧のお申し込み方法

ご観覧ご希望の方は、一般社団法人アーツ・インヴェーション・プロジェクトウェブサイトよりお申込みいただけます。お申し込みが規定の人数を超える場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。

[URL]

<https://ws.formzu.net/fgen/S76123109/>

コンサート シンポジウム それぞれの美

検索