



文部科学省国立大学機能強化事業「国際共同プロジェクト」

藝大定期 吹奏楽 第83回

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

TOKYO GEIDAI
WIND ORCHESTRA



オラフ・オット

TOKYO GEIDAI

東京藝大 ウィンドオーケストラ 定期演奏会

WIND ORCHESTRA



東京藝術大学 130周年
Tokyo University of the Arts
130th Anniversary
東京藝術大学 130周年記念 (公式プログラム)

演奏／東京藝大ウィンドオーケストラ
指揮／山本正治

C. ウィリアムズ：ファンファーレとアレグロ
Clifton Williams : Fanfare and Allegro

J. デ＝メイ：T ボーン・コンチェルト
Johan De Meij : T-Bone Concerto
トロンボーン独奏：オラフ・オット
Trombone : Olaf OTT

R. シュトラウス / A.O. デイヴィス 編曲：万霊節
Richard Strauss / arr. Albert Oliver Davis : Allerseelen

R. シュトラウス / 酒井格 編曲：歌劇「ばらの騎士」組曲
Richard Strauss / arr. Itaru Sakai : "Der Rosenkavalier" Suite

都合により、出演者、プログラムが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2017.7.5 [水] 東京藝術大学
19:00 開演 奏楽堂 [大学構内]

プレトーク 18:15~(18:00 開場) 古賀慎治 (東京藝術大学音楽学部准教授)

入場料：一般 1,500 円・高校生以下 500 円 全席自由 ※就学前のお子様同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

チケット取扱い ※一部携帯電話・PHS・IP 電話はご利用いただくことができません。

東京藝術大学生協同組合	03-3828-5669 (店頭販売のみ)
ヴォートル・チケットセンター	03-5355-1280 http://ticket.votre.co.jp
東京文化会館チケットサービス	03-5685-0650 http://www.t-bunka.jp/ticket
チケットぴあ	0570-02-9999 http://t.pia.jp 《Pコード 323-734》
イープラス (e+)	http://eplus.jp

お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター	050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ	http://www.geidai.ac.jp



東京藝大ウィンドオーケストラ

Tokyo Geidai Wind Orchestra

音楽学部器楽科管打楽器専攻学生を中心に組織された「東京藝大ウィンドオーケストラ (TGWO)」は、日本の吹奏楽界に多数の人材を輩出してきた歴史ある吹奏楽団である。

この楽団は、1935年に東京藝術大学音楽学部的前身、東京音楽学校に設置された生徒吹奏楽団を出発点とし、当時は海軍軍楽隊のメンバーにサポートされて活動を行っていたが、1949年、奏者の確保と軍楽にとどまらない芸術的な吹奏楽を確立すべく、学生、教員、卒業生等によって吹奏楽研究部が結成された。1951年日比谷公会堂において、山本正人指揮による第1回吹奏楽定期演奏会を開催し好評を博して以来、ハーブやコントラバスを加えた自由な編成で毎年幅広い作品に取り組んでいる。

年間の活動としては、初夏の学内演奏会、秋の定期演奏会のほか、各地での出張演奏を行っている。2008年からは日本の吹奏楽発祥の地、横浜の「馬車道まつり」にも参加している。

この吹奏楽団は、長年「藝大ブラス」の通称で親しまれてきたが、昨今、吹奏楽団に対する呼称「ブラスバンド」に代って「ウィンドオーケストラ」が一般的になってきている事情を鑑み、また「ブラス」の訳語が「金管楽器」であるために起こる混同を避けるため、2011年第77回定期演奏会をもって「藝大ブラス」から「東京藝大ウィンドオーケストラ」へと改名した。

2015年3月、初レコーディングを行い、5月にCD「アルフレッド・リード & トーマス・スミス」をブレン株式会社よりリリース、2016年5月、第2弾となるCD「P. スパーク&J. ヴァンデルロースト」を発売。2017年5月下旬にCD「J. バーンズ&F. チェザリーニ」を発売予定。2016年12月にはシカゴ公演も行っている。



指揮

山本正治

Masaharu Yamamoto

東京藝術大学音楽学部教授、演奏芸術センター長、一般社団法人日本クラリネット協会会長。東京藝術大学音楽学部在学中、第41回(1972年)毎日音楽コンクール(現日本音楽コンクール)管楽器部門第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーでJ. ミヒャエルスに師事。1975-1982年、ライン・ドイツ・オペラの首席クラリネット奏者となる。1976年、フランス、コルマル国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。1980年、デュッセルドルフ市より「カンマームジカー」の称号を受ける。

1983年、帰国後より武蔵野音楽大学で教鞭をとる傍ら、1990-2007年、新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席クラリネット奏者を務める。また、木曽音楽祭では長くディレクターを務め、その他多くの国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、マスター・ウィンド・プレイヤーズ、ジャパン・チェンバー・オーケストラ等に参加。

東京藝大ウィンドオーケストラでは着任時より指揮を務め、学内、定期演奏会をはじめ多くの交流演奏会等を学内外で行っている。2016年12月、シカゴで行われた伝統ある吹奏楽の祭典、Midwest Clinic 2016のファイナルコンサートにて同オーケストラを指揮し、現地の約2000人の観客を熱狂させた。

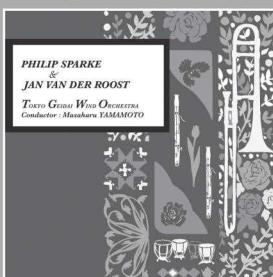
トロンボーン独奏 | オラフ・オット | Olaf OTT

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者。ドイツ出身。ドルトムント音楽大学卒業。1985年デュイスブルク交響楽団首席トロンボーン奏者(ライン・ドイツ・オペラ兼任)、89~94年ベルリン市立歌劇場(現ベルリン・ドイツ・オペラ)首席トロンボーン奏者を経て、94年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、99年以来、首席トロンボーン奏者を務める。オーケストラでの活動とベルリン・フィルハーモニー・ブラス・アンサンブルとしての活動のかたわら、82年に結成されたトリトン・トロンボーン四重奏団として86年ハンガリーのバラチで行われた国際金管室内楽コンクール第1位、92年東京国際コンクール室内楽部門第3回スト・トロンボーン・クアルテット特別賞)受賞。89年フィリップ・ジョーンズ国際金管室内楽コンクール、2000年国際トロンボーンフェスティバルに招待される。06年四重奏団として来日し、NHKで放送される。2015年4月ワーナーミュージック・ジャパンより、CD「オラフ・オット/トロンボーンとピアノのためのフランス音楽」をリリースした。



管打楽器からのお知らせ

東京藝大ウィンドオーケストラのCD第2弾・好評発売中!
【P. スパーク&J. ヴァンデルロースト】BOCD-7607



P. スパーク: 祝典のための音楽/宇宙の音楽
J. ヴァンデルロースト: モンタニャールの詩/カンタベリー・コラルル/いにしへの時から



演奏: 東京藝大ウィンドオーケストラ
指揮: 山本正治
収録: 2016年4月1日~3日
東京藝術大学演奏堂
出版: ブレン株式会社

<http://www.brain-shop.net/shop/g/gBOCD-7607/>

東京藝術大学ウィンドオーケストラのCD第3弾が近日リリースされます。

【J. バーンズ&F. チェザリーニ】
J. バーンズ: 交響曲第3番
F. チェザリーニ: ブルー・ホライゾン/アルプスの詩

演奏: 東京藝大ウィンドオーケストラ
指揮: 山本正治



*駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

- 【JR】上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)下車徒歩10分
- 【地下鉄】東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅 下車徒歩15分
東京メトロ 千代田線 根津駅 下車 徒歩約10分
- 【京成電鉄】京成上野駅 下車徒歩15分
- 【都営バス】上26系統(亀戸→上野公園) 谷中バス停 下車徒歩約3分
- 【台東区循環バス「東西めぐりん」】② 上野駅・上野公園から(東京藝術大学経由)
⑤ 東京芸術大学 下車 [30分間隔]