

ピアノ・デュオ の 楽しみ

ブラームス: 2台のピアノのための
《ハイドンの主題による変奏曲》

イシュトヴァーン・ラントシュ Op.56b
Pf: István LANTOS / 渡邊 健二

ヒンデミット: 4手のための
《ソナタ》

Pf: 大田 佳弘/津田 裕也

シャブリエ: 2台のピアノのための
《3つのロマンティックなワルツ》

Pf: 坂井 千春/有森 博

アレンスキー: 2台のピアノのための
《組曲第1番》Op.15

Pf: 東浦 亜希子/長瀬 賢弘

シューマン: 2台のピアノと2本のチェロと
ホルンのための《アンダンテと変奏曲》
Op.46 Anhang

Pf: 伊藤 恵/津田 裕也
Vc: 中木 健二/北垣 彩 Hr: 信末 碩才

ラフマニノフ: 2台のピアノのための
《組曲第2番》Op.17

Pf: 秋元 孝介/有森 博

ラヴェル: 2台のピアノのための
《ラ・ヴァルス》

Pf: 千葉 遥一郎/江口 玲



2017年 **11**月**5**日(日) 15:00開演(14:15開場 14:30~プレトーク)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内] 入場料:3,000円(全席自由)

[チケット取り扱い]

- ◆東京芸術大学生協同組合 TEL:03-3828-5669(店頭販売のみ)
- ◆ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- ◆チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《Pコード:336-284》
- ◆東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650
<http://www.t-bunka.jp/ticket>
- ◆イープラス(e+) <http://eplus.jp>

[お問い合わせ]

- ◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300
- ◇東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

主催:東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

ピアノ・デュオの楽しみ

「東京藝術大学ピアノ・シリーズ 音楽の至宝」もお陰様で第5回目を迎えることとなりました。今回は「ピアノ・デュオの楽しみ」と題しまして、2台ピアノを中心としたプログラムで、ピアノの可能性を、藝大ならではの演奏者により存分に楽しんでいただければと思います。普段はソロで弾くことが多いのですが、アンサンブルによって生み出されるソロでは味わえない豊かな響きの世界や音楽創りの楽しさを皆様と一緒に堪能できればこれほど嬉しいことはありません。今回の特別プログラムは、ピアノ・デュオの権威でいらっしゃる角野裕先生が考えてくださいました。この特別プログラムによる演奏会で皆様にお会いできますことを出演者一同、心より楽しみにしております。ぜひお越しください!!

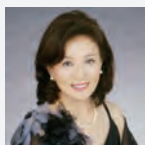
東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻主任・准教授 有森 博



イシュトヴァーン・ラントシュ Piano ブラームス
バルトークでデビュー以来、国際的に活躍するハンガリーのピアニスト・オルガニスト。リスト音楽院に学び、1973年より母校で教鞭を執り、1994-97年同院長。2006年より札幌大谷大学客員教授。ハンガリー芸術アカデミー会員。ハンガリー卓越芸術家。リスト音楽院教授。東京藝術大学卓越教授。



大田 佳弘 Piano ヒンデミット
東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞・アカンサス音楽賞・同声会賞受賞。宝塚ベガ音楽コンクール第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2014ピアノ・デュオ部門第2位。国際ピアノデュオコンクール・カワイ賞ほか。東京藝術大学・洗足学園音楽大学非常勤講師。



坂井 千春 Piano シャブリエ
東京藝術大学卒業、同大学院修了。ブリュッセル王立音楽院とノリ・エコール・ノルマルを首席で卒業。マリア・カナルス国際ピアノ・コンクール、ポルト国際音楽コンクール、ロンドン国際コンクール第1位。ロン=ティボー国際コンクール、エリザベート王妃国際コンクール入賞ほか。東京藝術大学准教授。



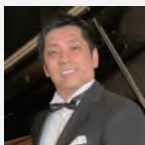
東浦 亜希子 Piano アレンスキー
東京藝術大学卒業、同大学院博士後期課程修了(博士)。同声会賞受賞。修士修了時にバーゼンドルファージョイントリサイタルに出演。ザルツブルク夏期国際アカデミー特別賞受賞。第15回R.シューマン国際コンクール・ファイナリスト。東京藝術大学・都立総合芸術高等学校非常勤講師。



伊藤 恵 Piano シューマン
ザルツブルク=モーツァルト音楽大学、ハノーファー国立音楽大学卒業。エピナール国際ピアノ・コンクール、J.S.バッハ国際コンクール第2位、ロン=ティボー国際コンクール第3位、1983年ミュンヘン国際音楽コンクールに日本人初の第1位受賞。東京藝術大学教授。桐朋学園大学特任教授。



中木 健二 Cello シューマン
東京藝術大学を経てパリ国立高等音楽院とベルン高等音楽院を首席で卒業。2010-14年仏国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者。第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞ほか。使用楽器はイエロー・エンジェル貸与の1700年製のG.ゲルネリ。東京藝術大学准教授。



江口 玲 Piano ラヴェル
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、ジュリアード音楽院大学院修了。パリ国際室内楽コンクール入賞、ヴェニチヤフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・シュヴァイツァー賞ほかを受賞。ソロ・室内楽・編曲の分野で国際的に活躍。東京藝術大学准教授。洗足学園音楽大学大学院客員教授。



渡邊 健二 Piano ブラームス
東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中の1974年日本音楽コンクール第1位。ハンガリーのリスト音楽院に学ぶ。ミュンヘン国際音楽コンクール第3位、日本国際音楽コンクール、リスト・バルトーク国際ピアノ・コンクールなどに入賞。リスト記念メダルほか。東京藝術大学教授。



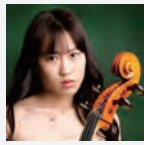
津田 裕也 Piano ヒンデミット/シューマン
東京藝術大学卒業、同大学院修了。ロームミュージックファンデーション奨学生としてベルリン芸術大学を最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。2007年仙台国際音楽コンクール第1位、フランス大使賞、2011年ミュンヘン国際音楽コンクール特別賞ほか。東京藝術大学講師。



有森 博 Piano シャブリエ/ラフマニノフ
東京藝術大学卒業、同大学院修了後、モスクワにて研鑽を積む。ショパン国際ピアノ・コンクール、シドニー国際ピアノ・コンクール、チャイコフスキー国際音楽コンクール入賞ほか。東京藝術大学准教授。桜美林大学客員教授、大阪音楽大学特任教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。



長瀬 賢弘 Piano アレンスキー
東京藝術大学卒業、同大学院博士後期課程修了(博士)。クワイター賞。日本音楽コンクール第2位、岩谷賞(聴衆賞)、伊カラブリア国際ピアノコンクール第3位ほか。モスクワ音楽院で研鑽を積む。東京藝術大学非常勤講師。桐朋学園大学附属子供の為の音楽教室講師。



北垣 彩 Cello シューマン
東京藝術大学卒業。同大学院1年に在籍。第69回全日本学生音楽コンクール大学の部第3位。サントリーホール室内楽アカデミー第4期フェローほか。



信末 碩才 Horn シューマン
東京藝術大学3年に在籍。これまでにホルンを飯笹浩二、日高剛、西條貴人、伴野涼介、五十畑勉、石山直城の各氏に師事。



秋元 孝介 Piano ラフマニノフ
東京藝術大学卒業。同大学院2年に在籍。ロザリオ・マルシアノ国際ピアノ・コンクール第2位、第10回パデレフスキ国際ピアノ・コンクール特別賞ほか。



千葉 遥一郎 Piano ラヴェル
東京藝術大学2年に在籍。2014年フッセル鳥栖ピアノコンクール第2位。2016年日本音楽コンクール 第2位・岩谷賞(聴衆賞)受賞ほか。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■ JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分

■ 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分

■ 台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園 から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※ 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

