

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

第57回

東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会



東京藝術大学音楽学部卓越教授

指揮: ラースロー・ティハニ
Conductor: TIHANYI László

ドビュッシー 《牧神の午後への前奏曲》

Claude Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune*

《夜想曲》より〈雲〉〈祭り〉

'Nuages', 'Fêtes' (from "Nocturnes")

交響組曲《春》(H. ビュッセルによる管弦楽編)

Printemps (arr. H. Büsser for orchestra)

ストラヴィンスキー 《ペトルーシュカ》(1947年版)

Igor Stravinsky: *Petrushka* (1947 version)

管弦楽: 東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra

入場料 全席自由 : 1,500円

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

- ◆ チケット取り扱い
- 東京芸術大学生協同組合 TEL: 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
- ヴォートル・チケットセンター TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
- チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード: 342-335)
- 東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
- ◆ 問い合わせ
- 東京藝術大学演奏藝術センター TEL: 050-5525-2300
- 東京藝術大学HP <http://www.geidai.ac.jp>
- イープラス(e+) <http://eplus.jp>

2017.11/19日
15:00 開演 (14:30開場)

東京藝術大学
奏楽堂 (大学構内)



主催: 東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏藝術センター

ごあいさつ

今回の東京藝大シンフォニーオーケストラ定期演奏会では、前半にドビュッシーの《牧神の午後への前奏曲》・《夜想曲》より〈雲〉〈祭〉・交響組曲《春》を、後半には10月14日に行われる藝大フィルハーモニア定期演奏会での《火の鳥》に続き、ストラヴィンスキーの三大バレエ音楽《ペトルーシュカ》をお届けいたします。指揮者には音楽学部卓越教授、ラースロー・ティハニ先生をお迎えしました。ドビュッシーとストラヴィンスキーは共に、オーケストレーションのスタイルこそ違いますが、極めて色彩の豊かな作曲家です。指揮者・作曲家、そして教育者としての経験豊富なティハニ先生のもとで、学生たちは高度な表現や合奏技術を学ぶことが出来るでしょう。素晴らしい演奏会になるものと思います。どうぞご期待ください。

古賀 慎治 (東京藝大シンフォニーオーケストラ運営委員長)



ラースロー・
ティハニ

指揮

LÁSZLÓ TIHANYI
Conductor



東京藝大シンフォニーオーケストラ

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2～4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品(管弦楽曲・協奏曲・オペラ等)を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。

また、近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ポストックの各氏のほか、多数の共演を果たした。

1956年ブダペスト生まれのハンガリーの指揮者・作曲家。ブダペストのリスト音楽院で作曲と指揮を学び、1979年より母校の教授として後進の指導にあたり、2000-05年同副院長を務めた。指揮者としては、国内外で20世紀の古典から現代音楽の指揮を務め、ハンガリー国内のすべての主要オーケストラに加え、アンサンブル・モデルンのようなヨーロッパの重要な現代音楽アンサンブルや、「パリの秋音楽祭」「ウィーン芸術週間」などヨーロッパの音楽祭で自身のオペラを含む指揮を行っている。1985年には20～21世紀の音楽に焦点を当てた器楽アンサンブル“インターモデレーション”を創設し、芸術監督としてエルケル賞、バルトーク・パストリー賞を受賞。東京藝術大学音楽学部卓越教授。

東京藝大シンフォニーオーケストラ 2017年度の演奏会

- 6月29日(木) 第56回 東京藝大シンフォニーオーケストラ定期演奏会 指揮: 高関 健
- 10月17日(火) 東京藝大シンフォニーオーケストラ プロムナード・コンサート 12 指揮: 山下 一史
[曲目] ブラームス: 大学祝典序曲、交響曲第2番
- 10月28日(土) 第31回 伊澤修二記念音楽祭 指揮: 迫 昭嘉 (於 長野県伊那文化会館)
[曲目] 高木東六: 伊那市の歌 佐藤 真: 大地讃頌 ベートーヴェン: 交響曲第9番 合唱付 第4楽章 ほか
- 11月18日(土) 第8回 音楽大学 オケストラフェスティバル 指揮: ラースロー・ティハニ (於 東京芸術劇場)
[曲目] ストラヴィンスキー: ペトルーシュカ (1947年版)
- 11月19日(日) 第57回 東京藝大シンフォニーオーケストラ 定期演奏会 指揮: ラースロー・ティハニ

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

