

山本正治教授、最後の定期演奏会

指揮／山本正治
演奏／東京藝大ウインドオーケストラ

2017

11.23 (木)

14:00 開演

プレトーク 13:15～
(13:00 開場)

東京藝術大学演奏堂
[大学構内]

グスタフ・ホルスト 吹奏楽のための第1組曲

Gustav Holst : First Suite for Military Band

グスタフ・マーラー / 中村克己 編曲 交響曲第5番

Gustav Mahler / arr.Katsumi Nakamura : Symphony No.5

※都合により、出演者、プログラムが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

藝大定期 吹奏楽 第84回

TOKYO GEIDAI

東京藝大 ウインドオーケストラ 定期演奏会

WIND ORCHESTRA

全席自由 | 一般 1,500 円・高校生以下 500 円

チケット取扱い ※一部携帯電話・PHS・IP 電話はご利用いただくことができません。

東京藝術大学生協同組合 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
ヴォートル・チケットセンター 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/ticket>
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> 《P コード 344-129》
イープラス (e+) <http://eplus.jp>

お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。



東京藝術大学 130 周年記念 (公式プログラム)

音 楽学部器楽科管打楽器専攻学生を中心に組織された「東京藝大ウィンドオーケストラ (TGWO)」は、日本の吹奏楽界に多数の人材を輩出してきた歴史ある吹奏楽団である。

この楽団は、1935年に東京藝術大学音楽学部の前身、東京音楽学校に設置された生徒吹奏楽団を出発点とし、当時は海軍軍楽隊のメンバーにサポートされて活動を行っていたが、1949年、奏者の確保と軍楽にとどまらない芸術的な吹奏楽を確立すべく、学生、教員、卒業生等によって吹奏楽研究部が結成された。1951年日比谷公会堂において、山本正人指揮による第1回吹奏楽定期演奏会を開催し好評を博して以来、ハーブやコントラバスを加えた自由な編成で毎年幅広い作品に取り組んでいる。

年間の活動としては、年2回の定期演奏会のほか、各地での出張演奏を行っている。2008年からは日本の吹奏楽発祥の地、横浜の「馬車道まつり」にも参加している。(2017年は11月1日)

この吹奏楽団は、長年「藝大プラス」の通称で親しまれてきたが、昨今、吹奏楽団に対する呼称「プラスバンド」に代って「ウィンドオーケストラ」が一般的になってきている事情を鑑み、また「プラス」の訳語が「金管楽器」であるために起こる混同を避けるため、2011年第77回定期演奏会をもって「藝大プラス」から「東京藝大ウィンドオーケストラ」へと改名した。

2015年3月、初レコーディングを行い、5月にCD「アルフレッド・リード & トーマス・スミス」をブレーン株式会社よりリリース、2016年5月、第2弾となるCD「P. スパーク & J. ヴァンデルロースト」を発売。2017年5月下旬にCD「J. パーンズ & F. チェザリーニ」を発売。また2016年12月のシカゴ・ミッドウェストクリニックのファイナルコンサートにおいては、大成功を取めた。

東京藝大ウィンドオーケストラ

Tokyo Geidai Wind Orchestra

指揮 | 山本正治 Masaharu Yamamoto

東京藝術大学音楽学部教授、演奏藝術センター長、一般社団法人日本クラリネット協会会長。

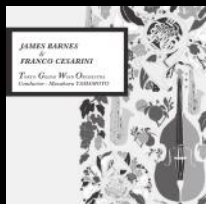
東京藝術大学音楽学部在学中、第41回(1972年)毎日音楽コンクール(現日本音楽コンクール)管楽器部門第1位。安宅賞を得て卒業後、デトモルト北西ドイツ音楽アカデミーでJ. ミヒャエルスに師事。1975-1982年、ライン・ドイツ・オペラの首席クラリネット奏者となる。1976年、フランス、コルマル国際室内楽コンクール木管トリオ部門第2位。1980年、デュッセルドルフ市より「カンマムジカー」の称号を受ける。1983年、帰国後より武蔵野音楽大学で教鞭をとる傍ら、1990-2007年、新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席クラリネット奏者を務める。また、木曾音楽祭では長くディレクターを務め、その他多くの国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、マスター・ウィンド・プレイヤーズ、ジャパン・チェンバー・オーケストラ等に参加。

東京藝大ウィンドオーケストラでは着任時より指揮を務め、学内、定期演奏会をはじめ多くの交流演奏会等を学内外で行っている。2016年12月、シカゴで行われた伝統ある吹奏楽の祭典、Midwest Clinic 2016のファイナルコンサートにて同オーケストラを指揮し、現地の約2000人の観客を熱狂させた。



管打楽器科からのお知らせ

東京藝大ウィンドオーケストラのCD第3弾がリリースされました。
【J. パーンズ & F. チェザリーニ】BOCD-7618



J. パーンズ：交響曲第3番
F. チェザリーニ：ブルー・ホライゾン
アルプスの詩



演奏：東京藝大ウィンドオーケストラ
指揮：山本正治
収録：2017年4月1日～3日
東京藝術大学演奏堂
出版：ブレーン株式会社



*駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

- 【JR】上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)下車徒歩10分
- 【地下鉄】東京メトロ 銀座線・日比谷線 上野駅下車徒歩15分
- 東京メトロ 千代田線 根津駅下車 徒歩約10分
- 【京成電鉄】京成上野駅下車徒歩15分
- 【都営バス】上26系統(亀戸→上野公園) 谷中バス停下車徒歩約3分
- 【台東区循環バス「東西めぐりん」】② 上野駅・上野公園から(東京芸術大学経由)
- ③ 東京芸術大学下車 [30分間隔]