

TASHI - SAISAI
多 師 彩 々
 ～ 師範科は、生きている～



東京藝術大学音楽学部大学史料室所蔵
 「大正2年～13年頃の東京音楽学校管弦楽団と合唱団
 団員：1日東京音楽学校奏楽堂」

企画：衣笠詠子（音楽研究科音楽文化学専攻音楽教育博士後期課程1年）
 千田寧子（音楽研究科オルガン専攻博士後期課程4年）

2021年3月30日(火)
 18時30分開演(17時45分開場)
 会場：東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

入場無料(全席指定)

※ はがきによる事前申込み制(裏面参照)

お問い合わせ 東京藝術大学演奏芸術センター
 050-5525-2465

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。

※ 新型コロナウイルス感染防止策に伴い、公演の開催・内容・出演者などは予告なく変更となる場合がございます。最新の情報を藝大ホームページでご確認ください。公演に際しては本学側の感染対策に加えて、ご来場のお客様にも「体調管理・手指消毒・マスク着用」など、感染対策へのご協力をお願いしております。特に「37.5度以上の発熱、咳・呼吸困難、全身の倦怠感その他体調に不安のある方」「新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方」「マスクを着用されない方」その他主催者の判断により入場をお断り申し上げますのでご注意ください。(感染対策の詳細は藝大ホームページ、会場掲示又は当日配布のご案内などを御参照ください)

- ◆村田ミイ『星の現想』～『黎明』※初演
- ◆下總皖一、南能衛、中田章、吉田信太『唱歌メドレー』
 (五十首の歌～村祭～早春賦～鉄道唱歌)
- ◆北村季晴『御伽歌劇ドンブラコ』(桃太郎)
- ◆下總皖一『オーケストラのためのヴァリエーション』
- ◆成田為三『二つのローマンス』(青い帆・湖底の薔薇)

主催：東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学ホームページ：https://www.geidai.ac.jp

TASHI - SAISAI
多 師 彩 々
 ～ 師範科は、生きている～

その昔、東京藝術大学がまだ東京音楽学校だったころ、音楽家を育成する「本科」と音楽教師を育成する「師範科」に分かれていました。師範科生は、卒業後に全国にちらばって教育現場で子供たちの心に音楽教育の種をまき、郷土の誇りとして地元を愛されながらその地に残り生きた者もあれば、その後母校に戻って後進を育てることに心血を注いだ者もいました。そんな師範科卒業生たちの胸の中に確かにあった音楽世界と熱い思い、そしてあふれる才能を、今回発掘した貴重な資料から現代に蘇えらせます。

曲目解説

- ◆『星の現想』～『黎明』
 村田ミイ作曲(明治36年師範科卒業)
 弘田龍太郎編曲
 導入曲「星の現想」は管と雅楽三管の合奏曲だが、今回は管とバイオルガンで演奏する。
 弘田龍太郎編曲の協奏曲「黎明」は手稿譜を基に完全再現する。(初演)
- ◆『唱歌メドレー』
 下總皖一(大正9年師範科卒業)
 南能衛(明治37年師範科卒業)
 中田章(明治40年甲種師範科卒業)
 吉田信太作曲(明治28年師範科卒業)
 『五十首の歌』、『村祭』、『早春賦』、『鉄道唱歌』をメドレーで、懐かしくも色あせない名曲を声楽とリードオルガンで綴る。
- ◆『御伽歌劇「ドンブラコ」』(桃太郎)
 北村季晴作曲(明治26年師範科卒業)
 御伽話をモチーフにした、日本で初めての歌劇といわれている。
 初演は歌舞伎座、その後宝塚歌劇団第一回公演の演目にも採用されている。今回は作曲者の意向を尊重した形で管弦楽に編曲、演奏会形式でお届けする。
- ◆『オーケストラのためのヴァリエーション』
 下總皖一作曲(大正9年師範科卒業)
 童謡・唱歌の作曲家として有名な下總だが、器楽や管弦作品も多数残している。今回は、自筆譜のファクシミリ版を基に演奏を試みる。
- ◆『二つのローマンス』(青い帆・湖底の薔薇)
 成田為三作曲(大正6年師範科卒業)
 童謡『浜辺の歌』の作曲家成田為三の交響曲二章で構成され、戦禍を逃れた原譜は成田が後生大切にしていたが、時世から成田の生前に演奏されることはなかった。

【編曲】	山下真実
【出演】	寺島弘城(桃太郎)
	鈴木美郷(雉子山拳蔵/恋)
	外崎広弥(黄白野狼野助/恋)
	牧山亮(犬野勝三郎)
タシサイサイ・キネン・オーケストラ	
(指揮)	神成大輝
(コンサートマスター)	大光嘉理人
(ヴァイオリン)	清水健太郎 城野聖良 杉山和哉
	吉田薫子 森澤麻里江 森麻祐子 山本佳輝
	吉本萌慧 菊川穂乃佳 北澤華蓮
	重松彩乃 下野園ひな子 辻純佳
	二上りか子 水谷有里
(ヴィオラ)	栗林衣李 新井瑞穂 江藤史織
	三國レイチエル由依
(チェロ)	高木優帆 石井奏
	永田歌歩 藤森洗一
(コントラバス)	河村美蘭 陳子沛
(フルート)	泉野有香 齋藤華香
(オーボエ)	笹平幸那 松本純奈
(クラリネット)	林みのり 久保田智巳
(ファゴット)	渡邊眞理愛 大賀萌永
(ホルン)	関澤麻衣 齋藤みゆき
(トランペット)	市川航平 西川優弥
(トロンボーン)	小田島史 赤羽穂乃花
(打楽器)	泉谷公洋 笠間勇登
(ピアノ)	麻生弥絵 岡田満里子
(オルガン)	前田奈央
(箏)	佐藤初音 千田寧子
(長唄・三味線)	味見優
(囃子)	小川実加子 恩田和実
(笛)	迎田優香
(語り)	西垣秀彦
	本山愛
	廣瀬真琴

●お申込み方法●

はがきに右記の要領で必要事項をご記入の上、
2月26日(金)必着
 でご投函ください。

※ 申込み多数の場合、抽選となる場合もございます。ご了承ください。
 ※ チケット及び当選の可否は、3月中旬までに郵送にてお知らせいたします。

【お問い合わせ】東京藝術大学演奏芸術センター
 050-5525-2465

表

63 110-8714
 東京都台東区
 上野公園 12-8
 東京藝術大学
 演奏芸術センター
 奏楽堂企画
 「多師彩々」係

裏

①郵便番号とご住所
 ②お名前(ふりがな)
 ③ご連絡の取れるお電話番号



- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)より 徒歩10分
- 東京メトロ銀座線/日比谷線・上野駅より 徒歩15分
- 東京メトロ千代田線・根津より 徒歩10分
- 京成電鉄 京成上野駅より 徒歩15分

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)
 〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

※ 駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

planning: KINUGASA EIKO & CHIDA YASUKO