



藝大定期  
第414回

第66回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

# 東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会



©K.Miura

東京藝術大学非常勤講師

指揮：梅田 俊明  
Conductor: Toshiaki Umeda

## ワーグナー：歌劇《タンホイザー》序曲

Richard Wagner(1813-1883) : *Tannhäuser, Overture*

## ストラヴィンスキー： バレエ組曲《火の鳥》(1919年版)

Igor Stravinsky(1882-1971) : *The Firebird Ballet Suite for Orchestra(1919 version)*

## ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98

Johannes Brahms(1833-1897) : *Sinfonie Nr.4 e-moll op.98*

## 管弦楽：東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra



全席  
指定

10/12(水)  
発売

一般：1,600円 高校生以下：500円

※当日は学生証をお持ちください。

※当日券の販売はございません。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

- ◆チケット取り扱い
  - ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280 / 平日 10:00~18:00
  - チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード:226-396》
  - 東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets/> 店頭販売:10:00~19:00(休館日を除く) TEL:03-5685-0650 / 10:00~18:00(休館日を除く)
  - イープラス(e+) <https://eplus.jp>
  - 藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL:050-5525-2102 / 11:00~18:00(月曜休、他不定休日を除く)

◆問い合わせ ● 東京藝術大学演奏藝術センター TEL:050-5525-2300 ● 東京藝術大学 HP <https://www.geidai.ac.jp>

2022.

11/24(木)

19:00 開演 (18:15開場)

東京藝術大学  
奏楽堂 (大学構内)



主催：東京藝術大学音楽学部  
東京藝術大学演奏藝術センター

## ごあいさつ

少しずつではありますが、本学でもあるべき日常を取り戻すべく、日々前進しております。感染対策の見直しを進めながら、こうした演奏会が学生達にとって大切な人との繋がり—アンサンブルを経験できる貴重な場となるように願っています。

今回のプログラムは、壮大な響きの《タンホイザー》序曲で幕を開けます。華やかな部分だけではなく、冒頭や中間部の静謐な響きも印象的です。

続いて、組曲《火の鳥》。たくさんのドラマに満ちたバレエ音楽《火の鳥》ですが、作曲家自身が聴きどころをコンパクトにまとめた組曲版でお送りします。全編隙のない構成で人気の高い演目となっています。

そして最後はブラームス円熟期の傑作、交響曲第4番です。ブラームスにとってこの最後の交響曲は、まずは冒頭から哀感溢れる旋律が耳を捉えます。その後曲は強い緊張感を維持しながら密度の濃い音楽を構築し、最後は一気に終結へ向かっていくかのような力が解き放たれます。

日本全国のオーケストラから厚い信頼を寄せられる梅田俊明先生のタクトのもと、若きオーケストラの魅力を存分にお楽しみください。

**三界秀実** (東京藝大シンフォニーオーケストラ運営副委員長／音楽学部器楽科准教授)



**梅田 俊明**  
Toshiaki Umeda

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後、日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。

NHK響、読売日響、東京都響、東響、日本フィル、新日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、06年3月までその任を務めた。06年には大ブームとなったドラマ「のだめカンタービレ」に演奏及び指揮指導で参加し、注目を集めた。国内だけでなく96年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演しいずれも好評を博した。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼が厚い。東京藝術大学非常勤講師。

## 東京藝大 シンフォニー オーケストラ

Tokyo Geidai  
Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2～4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品（管弦楽曲・協奏曲・オペラ等）を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。

また、近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックの各氏のほか、多数の共演を果たした。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンターTEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

### 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、  
東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩 10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩 15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

